



LILIENTHAL
Gymnasium
Anklam

Aufgaben zum Selbststudium

Fach: Musik
Klasse: 10b

Herr Hartmann
17.03.2020

HANDOUTS:	I	Übersicht Neue Musik
	II	Der Quintenzirkel

Lehrbuch **DREIKLANG Musik 9/10:**

S.66/67 *Auf der Suche – Musik im 20. Jahrhundert*

S.68/69 *Misstönende Wohlklänge?*

S.72/73 *Der Zufall als Prinzip*

S.114/115 *Musik und Elektronik*

1 Nenne entscheidende Merkmale und einen namhaften Vertreter folgender Gattungen der *Neuen Musik*:

1.1 Zwölftontechnik

1.2 Aleatorik

1.3 Minimal Music

1.4 Elektronische Musik

**2 Nenne Anzahl und Art der Vorzeichen
(Beispiele: A-Dur: 3#, b-moll: 5b)**

in deutscher Schreibweise:

h-moll: _____ fis-moll: _____ f-moll: _____ g-moll: _____
B-Dur: _____ As-Dur: _____ E-Dur: _____ G-Dur: _____
d-moll: _____ cis-moll: _____ a-moll: _____ c-moll: _____
Es-Dur: _____ H-Dur: _____ D-Dur: _____ Fis-Dur: _____

**3 Ergänze die folgenden Aussagen über die
funktionsharmonischen Verwandtschaftsverhältnisse.
Verwende dabei die üblichen Abkürzungen (Beispiel: Dp für
Dominantenparallele):**

Wenn c-moll die Dominantenparallele ist, ist Des-Dur _____

Wenn A-Dur die Subdominante ist, ist gis-moll _____

Wenn G-Dur die Tonika ist, ist e-moll _____

Wenn D-Dur die Tonika ist, ist e-moll _____

Wenn d-moll die Tonikaparallele ist, ist C-Dur _____