

Zusatz 1:

- Johann Christian Dahl
- Schüler seines Züchtenlehrers
- Theologe Finelius



Zusatz 2:
Dass ich seine Hell-Dunkel Kontraste sehr
beeindruckend finde.

„Hinabsteigende Frau mit Kerze“, um 1824, Öl auf Leinwand
im Pommerschen Landesmuseum in Greifswald

„Jedes Bild ist mehr oder weniger eine Charakterstudie dessen, der es
gemalt hat“ - C.D. Friedrich

Interpretation: Friedrich erlebte schon früh viele Verluste: Seine Mutter starb
früh und sein Bruder starb bei dem Versuch Caspar zu retten. Diese Erfahrungen
führten dazu, dass sich Themen wie Dunkelheit, Einsamkeit, Tod und
Nachdenken über das Leben in seiner Kunst und so auch diesem Werk wieder-
finden. Die Dunkelheit im Bild kann für diese schweren Erfahrungen und inneren
Zweifel stehen. Das Licht ihrer Kerze symbolisiert die Hoffnung und Wärme.
Dass sie sich zwischen Licht und Dunkelheit bewegt, könnte Friedrichs eigene
innere Zerrissenheit widerspiegeln.