

"In der Mitte von Licht und Dunkelheit"



Caspar David Friedrich (1774-1840),  
Herabsteigende Frau mit Kerze, um 1824,  
Öl auf Leinwand, ausgestellt im Kommersehen  
Landesmuseum

"Jedes Bild ist mehr o. weniger eine Charakterstudie dessen, der es gemalt hat"

(Caspar David Friedrich)

- Das Bild wirkt still u. nachdenklich, was ebenfalls zu Caspar D. Friedrichs zurückgegriffen Charakter passt.
- Die Wechsung von Licht und Dunkelheit spiegelt Friedrichs innere Gefühlswelt dar
- Kerzenlicht kann als Symbol für unsere Orientierung, Glaube u. Hoffnung stehen
- Dunkelheit zeigt auch eine gewisse Kalte u. Einsamkeit u. Tod
- Kerze könnte auch für die Vergänglichkeit stehen
- Die Frau lässt die Dunkelheit zurück

Malte Gommertfeld  
11.01.2025